KARİKATÜRK

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ • 29. YIL • HAZİRAN 1998 • SAYI 51

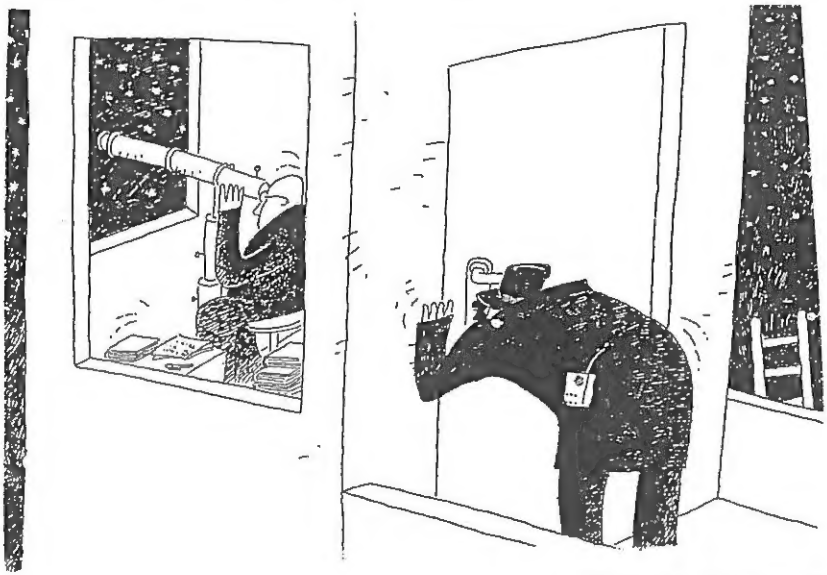
Karikatüristlere yeni olanaklar açılıyor

Karikatürcüler Derneği İnternet'e bağlandı

Karikatürcüler Derneği İnternet'e bağlandı. Derneğe PC Pentium 233 bilgisayar ve 600 dpi'lik laser yazıcı alındı. Uzun zamandır gereksinim duyulan bilgisayar donanımının elde edilmesiyle Turk.net kanalından İnternet'e bağlanan derneğin e-mail adresi şöyle:

Karikaturculer@turk.net.

Önümüzdeki günlerde web sayfası açılması ve İnternet kanalında karikatür alanında haberleşme ile sanal sergilerin açılması planlanıyor.



HAKAN SÜMER / KARİKATÜRK '98

İHD Başkanı Akın Birdal'a yapılan saldırıyı kınıyoruz

Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu, İnsan Hakları Derneği Başkanı Akın Birdal'a, 12 Mayıs günü bürosunda yapılan silahlı saldırıyı kınayan bir açıklama yaptı.

Karikatür sanatçılarının çizgileriyle insan hakları, barış ve demokrasi savunusunu sürdürecekleri vurgulanan açıklamada şöyle denildi:

"İHD Başkanı Akın Birdal'a yapılan silahlı saldırı insan hakları, barış ve demokrasiye yapılmış bir saldırıdır. Biz, düşünceleri ne olursa olsun hiçbir insanın şiddet görmesini kabul etmiyoruz. Zaten bu yaklaşım demokrasinin gerçek gereğidir.

Bu saldırı, "insan hakları" kavramına bile tahammülsüzlük gösterilmesi anlamına gelir. Gelecek kuşakların bu tür olayları yaşamayacağı güzel günlere kavuşması dileğiyle karikatür sanatçıları çizgileriyle insan hakları, barış ve demokrasi savunusunu sürdüreceklerdir."

Karikatürcüler Derneği
Yönetim Kurulu

KARİKATÜRK

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ
Ayda bir yayımlanır.
Çizgi, yorum, görüşler kişilere aittir

YAYIN KURULU
Metin PEKER, S. Sami CANER, Ahmet ERKANLI, Kemal URGENÇ, Cem K. ÖNGÜ

EDİTÖR
B. Sadık ALBAYRAK

GRAFİK TASARIM
Kemal URGENÇ

KATKIDA BULUNANLAR
Erdoğan BAŞOL, Yener ÇAKMAK

YAZIŞMA ADRESİ
Karikatürcüler Derneği,
Alemdar Caddesi Yerebatan Sarnıcı Çıkışı 34410
Sultanahmet-İstanbul, TÜRKİYE
Tel: (0212) 513 60 61 **Faks:** (0212) 527 26 18

DERNEK BANKA HESABI
Karikatürcüler Derneği, Emlakbank İstanbul Bahçekapı Şubesi hesap no: 000 30407

İRTİBAT BÜROLARI
ANKARA: Metin PEKER, Konur Sok. 31/10 Kızılay - ANK. Tel / fax: 0312-417 37 28

TRABZON: Adnan TAÇ, Kunduracılar Cd. Neşe Sk. No: 1/3 TRABZON, Tel: 0462-326 70 71

ANTALYA: Cihan İŞBAŞI, A.K.S.M. Karikatür Evi, TRT Cd.- ANTALYA, Tel: 0242-243 43 75, faks: 247 15 57

İZMİR: Cem KOÇ, Fevzipaşa Bulv. Hüseyin Egeli İşmrk. k. 7/706, İZMİR, Tel / fax: 0 232 489 64 35 - 489 52 68

BURSA: Mümin BAYRAM, İncirli Cd. Zeynep Apt. No: 110/16 16350 BURSA

ADANA: Volkan DEMİR, Yenibora Mh. 1732 Sk. Pınar Apt. B-Blok No: 12 01150, ADANA

DENİZLİ: Mehmet SELÇUK, Mehmetçik Mh. 2622 Sk. Karakuş Apt. No: 10/1 Çamlık Mevkii, Denizli

BASKI
Onsel Ofset, Tel: (0212) 527 80 03

INTERNET ADRESLERİ
Karikaturculer@turk.net.
Karikatürhane: http://www.ygm.itu.edu.tr/Cartoon

Karikatür kursu, karikatür ve mizah ustalarının uluslararası buluşma yeri Karikatür ve Mizah Müzesi'nde düzenlenecek.

Müze'de Karikatür kursu açılıyor

Uzun zamandan beri eksikliği duyulan karikatür eğitimi konusunda yeni bir adım atıldı. Karikatür ve Mizah Müzesi'nde, Raşit Yakalı ve Devrim Demiral yönetiminde karikatür okulu açılıyor. Karikatür ustalalarının da zaman zaman danışmanlık ve öğretmenlik yapacağı, uygulamalı verilecek derslere kayıt için, özellikle çocuklar ve gençler, Karikatür ve Mizah Müzesi'nin Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokak No: 12 Fatih İstanbul adresine başvurulabilir. Tel: (0212) 521 12 64.

Galeri yenileştiriliyor

Derneğimizin Yerebatan Sarnıcı Çıkışındaki, uluslararası nitelikte bir izleyici kitlesinin gezdiği sanat galerisindeki karikatür sergilerinde kullanılan çerçeveler yenileriyle değiştirildi. Eskiyen çerçevelerin yerine yaptırılan yeni 50 çerçeve bundan sonraki sergilerde daha estetik bir düzenleme sağlayacak.

Mayıs ayında galerinin ve dernek merkezinin badanası da yapıldı.

Genç çizerlerin karikatürlerini bekliyoruz

Karikatürlerini yayımlatma olanağı bulamayan genç çizerlere bültenimizde bir sayfa açıyoruz. Genç çizerlerin bize göndereceği karikatürlere yer vereceğimiz bu sayfaya önümüzdeki sayıda başlayacağız. Bu sayfa için genç çizerlerin karikatürlerini Yerebatan Sarnıcı Çıkışı, Sultanahmet, İstanbul adresine bekliyoruz.

Adana ve Denizli Temsilcilikleri açıldı

Karikatürcüler Derneği Adana ve Denizli İrtibat Büroları açıldı. Adana Temsilciliğine Volkan Demir, Denizli Temsilciliğine Mehmet Selçuk getirildi.

Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu karikatürün etkinliğini ülkenin değişik bölgelerine yaymak için irtibat bürolarının çalışmasına özel bir önem veriyor. Önümüzdeki günlerde de Zonguldak ve Eskişehir irtibat bürolarının açılması hedefleniyor.

Adana ve çevresindeki çizerler Volkan Demir'in Yenibora Mh. 1732 Sk. Pınar Apt. B-Blok No: 12 01150, Adana; Denizlili çizerler ise Mehmet Selçuk'un Mehmetçik Mh. 2622 Sk. Karakuş Apt. No: 10/1 Çamlık Mevkii, Denizli adresinden bağlantı kurabilirler.

18. Nasreddin Hoca Yarışması'na son katılım tarihi 30 Haziran

18. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'na son katılım tarihi 30 Haziran'da doluyor. Yarışma koşullarını bir kez daha hatırlatmak istiyoruz.

Karikatürcüler Derneği, mizahın yani gülen düşüncenin ve onun evrensel dili olan karikatürün barışçıl ve hoşgörülü bir dünyanın kurulması yolunda gülmeyen düşünceye karşı etkin bir silah olduğu inancındadır. Bu amacı gözönünde bulunduran Karikatürcüler Derneği her yıl büyük halk mizah ustası Akşehirli Nasreddin Hoca'nın yaşayan anısına Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür yarışması düzenlemektedir.

Koşullar

a) Yarışma bütün dünya karikatürcülerine açıktır.

b) Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin yayınlanmış ya da yayınlanmamış olmaları aranmayacaktır. Ancak daha önce başka bir yarışmada ödül almamış olmalıdır.

c) Yarışma konusu serbesttir.

d) Yarışmaya 1 karikatür ile katılınabilir.

e) Gönderilecek karikatürlerin boyutları 30x40 cm'den büyük olmamalıdır.

f) Katılanlar eserlerinin arkasına büyük harflerle adını, soyadını, adresini, telefon numarasını, ülkesini yazmalıdır. Sanatçılar kısa özgeçmişlerini karikatürlerine eklemelidir.

g)Karikatürler en geç 30 Haziran 1998 tarihine kadar verilen adrese ulaşmış olmalıdır.

h) Sonuçlar 1 Ağustos 1998 günü açıklanacaktır.

ı) Yarışmaya katılan tüm karikatürler Karikatürcüler Derneği tarafından İstanbul Karikatür ve Mizah Müzesi'nde saklanacaktır.

i) Yarışma karikatürleri bir albümde toplanacak, albüme girecek eserler ve sergilenmeye değer görülenler jüri tarafından seçilecektir. Eserleri sergilenenlere ve albümde yayınlananlara yarışma albümü gönderilecektir.

j) Yarışma karikatürleri ödül töreni sırasında İstanbul'da, daha sonra Ankara, İzmir, Adana, Antalya, Trabzon gibi Türkiye'nin büyük kentlerinde sergilencektir.

k) Yarışmaya katılanlar bütün koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Ödüller

1) Büyük Ödül: 1000 $

2) Başarı Ödülleri: 3 adet başarı ödülü herbiri 250 $

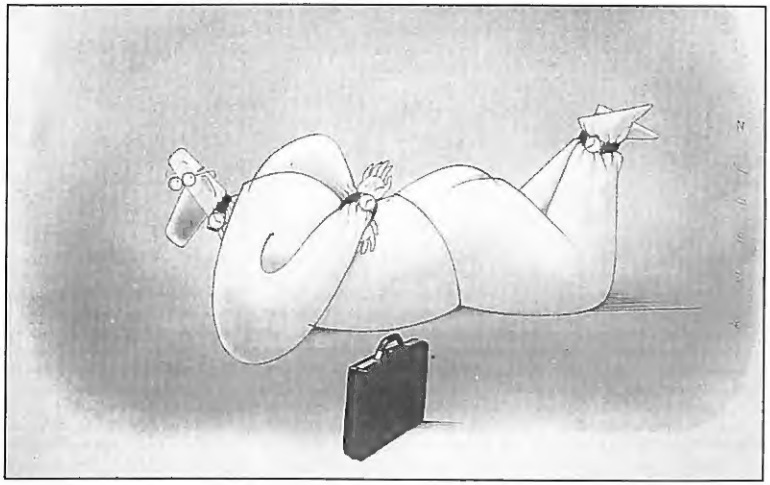
3) Özel Ödüller: Çeşitli kuruluşların, dernek, gazete, sanat dergileri, sendika, ajans ve kişilerin koyacakları özel ödüller.

4) Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü: Genç bir çizere.

Adres

"17. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması", Karikatürcüler Derneği, Alemdar Caddesi, Yerebatan Sarnıcı Çıkışı, 34410 Sultanahmet, İstanbul.

Tel: (0212) 513 60 61, fax: (0212) 527 26 18.



Jüri üyesi olarak davet edilen karikatürcülerden Kambiz Derambakhsh'ın 1997 yılında Japonya'da Yomiuri Shinbun yarışmasında büyük ödül kazanan karikatürü.

Nasreddin Hoca Yarışmasına yurtdışından beş jüri üyesi geliyor

18. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması için yurtdışından beş karikatürcü jüri üyesi olarak davet edildi:

Romanya'dan **Pavel Constantin**, Almanya'dan İranlı karikatürcü **Kambiz Derambakhsh**, Ukrayna'dan **Oleg Dergatchov**, Belçika'dan FECO Başkan Yardımcısı **Ronald Libin** ve Yugoslavya'dan **Borislav Stankovic.**

Temmuz ayında Jüri toplantısı için İstanbul'a gelecek sanatçıların uçak biletleri gönderildi.

Öte yandan, 18. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'na dünyanın birçok ülkesinden karikatür gelmeye devam ediyor. Son katılma tarihi 30 Haziran olan yarışmaya bu yıl büyük bir katılım bekleniyor.

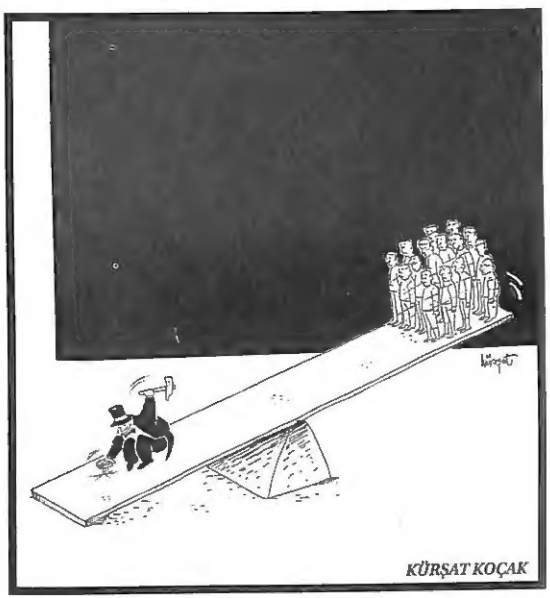
Karikatürk '98 albümü çıktı

Karikatürcüler Derneği'nin her yıl geleneksel olarak hazırladığı, üyelerinin karikatürlerinden seçmeler niteliği taşıyan Karikatürk '98 albümü yayımlandı.

AKM'de düzenlenen "21. Yüzyılın Eşiğinde Karikatür ve Mizahın Koordinatları Sempozyumu" kapsamında 17-19 Nisan'da AKM Sinema Salonu fuayesinde sergilenen ve 20-28 Nisan tarihleri arasında Yerebatan Sarnıcı'ndaki galerimizde izleyicilere sunulan karikatürleri kapsayan Karikatürk '98 albümü bu yıl sergiyle birlikte yayımlandı.

Karikatürk '98 albümünde 143 karikatürcünün eserleri yer aldı. Karikatürk '98 albümünde şu sanatçıların karikatürleri var:

Necati Abacı, Mahmut Akgün, Ayhan Alkan, Tayfun Akgül, Kemal Akkoç, Ebu Bekir Akyol, Murteza Albayrak, Burhanettin Ardagil, Mehmet Aslan, Necmi Rıza Ayça, Semiramis Aydınlık, Aşkın Ayrancıoğlu, Behiç Yalçın Ayrancıoğlu, Yaşar Babalık, Bülent Balaman, Semih Balcı, Erdoğan Başol, Yılmaz Baş, Yüksel Bayram, Ercan Baysal, Mümin Bayram, Şenol Bezci, Mustafa Bilgin, Nuri Bilgin, İsmail Biret, Oktay Bingöl, Neşe Binark, Mustafa Bora, Sami Caner, Hikmet Cerrah, Hüseyin Çakmak, Yener Çakmak, Tolga Çakır, Özcan Çalışkan, Ediz Çelik, Cengiz Çalış, Ali Herkül Çelikkol, Halil İbrahim Çoban, Birol Çün, Levent Dağaşan, İlhan Değirmenci, Turgut Demir, Devrim Demiral, Hakan Demirci, Hicabi Demirci, Abdülkadir Demirhindi, Fethi Develioğlu, Orhan Doğu, Ferruh Doğan, Deniz Dokgöz, Halis Dokgöz, Kadir Doğruer, Veysel Donbaz, Hatay Dumlupınar, Ahmet Erkanlı, Mehmet Ali Erol, Mustafa Eremektar, Halil Eser, Orhan Enez, Cezmi Ermiş, Kayıhan Fırat, Ali Şükrü Fidan, Cumhur Gazioğlu, Raif Gökkuş, Mete Göktürk, Mehmet Gölebatmaz, Hasan Gümüş, Oğuz Gürel, Cemalettin Güzeloğlu, Ergin Gülen, Beytullah Heper, Güngör Kabakçıoğlu, Alaaddin Kaçar, Mehmet Kahraman, İsmail Kar, Bayram Ali Kara, Turgay Karadağ, Musa Kayra, Musa Kart, Erdoğan Karayel, Cem Koç, Kürşat Koçak, Muammer Kotbaş, Cem Kocataş, Firuz Kutal, Halim Y. Kutlu, Canol Kocagöz, İsmet Lokman, Kamil Masaracı, Ahmet Muşul, Avni Odabaşı, Bülent Oktay, Bülent Okutan, Tan Oral, Abdullah Orhan, Cem Kenan Öngü, Ferit Öngören, Akın Önder, Yavuz Özhan Önür, Eray Özbek, Erol Özdemir, Abdülmecit Özbek, Altan Özeskici, Atila Özer, Tanju Özkan, Murat Özmenek, M. Yiğit Özgür, Kemal Özyurt, Sadık Pala, Uğur Pamuk, Metin Peker, Atila Peken, Semih Poroy, Dinçer Pilgir, Edip Rantisi, İzel Rozental, Seyit Saatçi, A. Teoman Sanalan, Murat Sayın, Engin Selçuk, Turhan Selçuk, Mehmet Selçuk, Alper Susuzlu, Osman Suroğlu, Hakan Sümer, Ömer F. Servi, Erim Sever, Hakan Şengün, Hüseyin Şenol, Ali Şur, Hüseyin Tanyeri, Ruhi Tek, Seçkin Temur, Mehmet Tevlim, Osman Turhan, Abdülkadir Uslu, Kemal Urgenç, Sema Ündeğer, Raşit Yakalı, Kamil Yavuz, Sönmez Yanardağ, Mustafa Yıldız, Mehmet Zeber.



Ekşioğlu 'Yeni bir pencere açarak hayata bakılmasını amaçlıyorum'

Gürbüz Doğan Ekşioğlu, grafik-karikatür yapıtlarını Beyoğlu Vakko Sanat Galerisi ile Ankara Vakko Sanat Galerisi'nde sergiledi. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliğini sürdüren sanatçıyla yapılan bir söyleşiyi aktarıyoruz.

–Nereden, nasıl başladınız karikatür-resime?

Ali Ulvi'nin karikatürlerini izledim. Öğrenciliğim sırasında okulun kütüphanesinden çok yararlandım. Resme benzeyen, karikatüre de benzeyen, ama aynı zamanda her ikisi de olan çizimler dikkatimi çekiyordu. Bosch ve Bruegel'in resimleri ilgimi çekmiştir; ama çözümleyemiyordum onları. Onlardaki fantastik görüntülere hayran oluyordum. Etkilenmeler sonucu doğal olarak karikatür-illüstrasyon-resimi bir arada götüren sanatçılar gibi olmak istedim bir süre. Bugün ise her sanatçının olması gerektiği gibi, güncel değil kalıcı, yerel değil evrensel olmayı, izleyicilere yeni bir pencere açarak o pencereden hayata bakılmasını amaçlıyorum. 1977'de Vatan gazetesi özgürlük konulu bir karikatür yarışması açmıştı. Ben o yarışmaya, uçan bir kafes içinde kuşu betimleyen bir çalışma ile katılmıştım ve üçüncü olmuştum. Karikatürden aldığım ilk ödüldü, sonra diğerleri geldi.

–Sanıyorum sergilenen işlerinizin hepsi orjinal, baskı var mı içlerinde?

Hayır; bu gördüğünüz sergideki işlerimin hepsi tek, afiş dışında. Orjinal bir işle çoğaltılmış olan arasında farklılıklar var kuşkusuz. Orjinal olan tektir. Litografi, gravür ya da serigrafi gibi tekniklerle çoğaltılmış işlerle orjinal arasında farklılıklar oluşuyor, malzeme, doku, renk farklılıkları.

–Yaptığınız işlerin illüstrasyon mu, resim mi, yoksa karikatür olarak mı değerlendirilmesini istersiniz?

Bunlar daha çok karikatür olarak değerlendiriliyor, çünkü karikatür yarışmalarında ödül alıyorum. İllüstrasyon olarak değerlendiriliyor, çünkü gazetelerde, dergilerde reklam amaçlı yayımlanıyor. Sergi açıyorum, resim diye değerlendiriliyor. Aslında şöyle bir saptama yapabiliriz: Bir işin ne olduğuna karar vermek için onun nerede kullanıldığına bakmak gerekir. Günümüzde plastik sanatların tüm dalları arasında müthiş bir etkileşim var.

–Günümüzde kuşaklar arasında, uğraşı alanlarının perspektiflerinden bakanlar sanat ve tasarımı birbirine karıştırıyorlar.

Üretimi ve sonrasında bir iş, sanatsal niteliğini koruyorsa sanat eseridir denilebilir. Günlük taleple birlikte tükenip gidiyorsa elbetteki sanat eseri değildir, ama grafik tasarım olabilir o. Grafik, sanat için yapılmaz, sanatlardan etkilenir, ama sanat değildir. Grafik tüketime yönelik olduğu için anlayış değiştikçe gereksinimlerin de yenilenmesi gündeme gelir. Amblemler yenileniyor, çağa göre bir anlatım gerekiyor.

–Resimlerinizde felsefenin sizin için önemli bir yeri var.

Teknik olarak iyi bir kompozisyonla, iyi bir taramayla görüntü çözümlenebilir. Ama bu yetmez, arkasında bir felsefe, bir mizah olmalı işin. Ben izleyiciye bu pencereden hitap ediyorum, anlam değildir benim sorunum. Sürrealist bir görüntünün arkasındadır felsefe, izleyiciyi şaşırtmak önemli. Örneğin afiş olarak basılmış bir işimde, kedinin kuyruğu kıvrıla kıvrıla labirente dönüşüyor. Yapmış olduğum çalışmalarımda karikatür sanatının mizahi ve felsefi yönüyle resim sanatının görsel zenginliğini birleştirmeyi amaçlıyorum.

–Sizin işleriniz günlük karikatürlerden farklı olarak renk ve taramalarla ışığı, gölgeyi, formu veriyor.

Günlük karikatürlerdeki gibi tek çizgili (değil) benim işlerim. Günlük karikatürler en hızlı, en yalın ve genelin anlayacağı şekilde çoğunlukla gündeme uygun bir konuda çizilir. Benim işlerim daha az sayıda izleyiciye hitap ediyor. Çünkü işin içindeki mesajı kavramak için bir alt kültürün olması gerekir, bu zaten izleyicinin kendini bulması demektir. Bir işimi üretebilmem için, üretmiş olduğum işin içerisinde mutlaka mizah olması gerekir. Bu mizah çalışmanın bazen içeriğinde, bazen de biçiminde olabilir.

–Grafiğin ya da anlatımın en kestirme aracı yazı yok sizin işlerinizde.

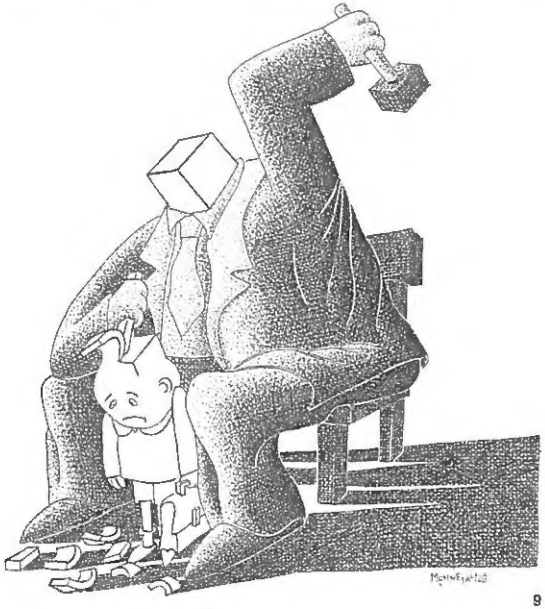
Mizah, felsefe önemli benim için. Ayrıca yazıya gerek kalmıyor, iş kendini anlatıyor.

Doç. Dr. Uğurcan Akyüz
Radikal gazetesi

Uluslararası Nasreddin Hoca 'ödüllü' karikatür sergisi

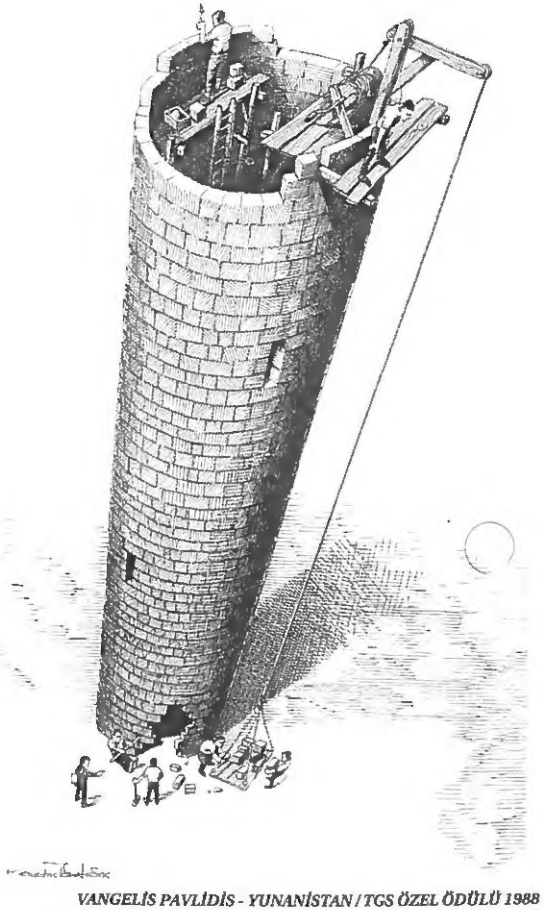
Karikatürcüler Derneği'nin 1974 yılından beri düzenlediği "Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması"nda ödül alan karikatürlerden oluşturulan sergi 20 Mayıs-5 Haziran 1998 tarihleri arasında Beyoğlu'ndaki Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açıldı.

Uluslararası nitelikteki sergide dünyanın çeşitli ülkelerinden ve Türkiye'den büyük beğeni toplamış ve ödüllendirilmiş orjinal karikatürler yer aldı. Serginin açılışı 20 Mayıs Çarşamba günü saat 17.30-19.30'da karikatür sanatçılarının katılımıyla gerçekleştirildi.



MEHMET ALTUĞ / BÜYÜK ÖDÜL 1979

RADOJ GERDOV - BULGARİSTAN / TGS ÖZEL ÖDÜLÜ 1979



VANGELİS PAVLİDİS - YUNANİSTAN / TGS ÖZEL ÖDÜLÜ 1988

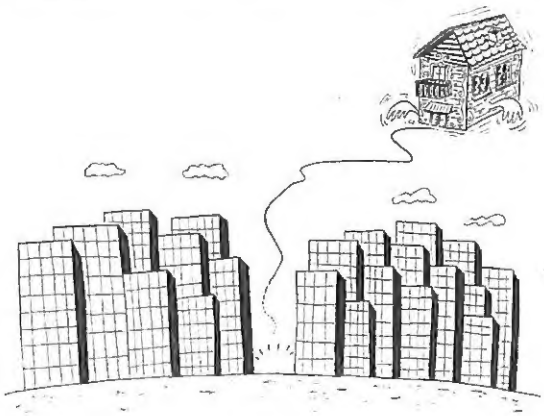
Çocuk, Tütün ve Sağlık' karikatür yarışması sonuçlandı

"Çocuk, Tütün ve Sağlık" konulu karikatür yarışması seçici kurulu 16 Mayıs 1998 tarihinde Karikatür ve Mizah Müzesi'nde, yarışmaya gönderilen 298 karikatürü değerlendirerek büyük ödülü Hikmet Cerrah'ın karikatürüne verdi.

Yarışmanın sergisi 20 Mayıs - 3 Haziran tarihleri arasında Karikatür ve Mizah Müzesi'nde açıldı. Yarışma ödülleri şöyle belirlendi:

Büyük ödül: Hikmet Cerrah, başarı ödülü (3 çizere): Mehmet Kahraman, Engin Selçuk, Seyhan Argun, jüri özel plaketi (4 çizere): Sezer Dönmez, Ayhan Alkan, Ali Bulca, Semiramis Aydınlık, özendirme ödülü (2 çizere): Eren Arpacı, Selin Öztürk. Kartpostalı hazırlanacak karikatürlerin çizerleri ise şunlar: Hikmet Cerrah, Mehmet Kahraman, Engin Selçuk, Atila Özer, Behiç Yalçın Ayrancıoğlu, Osman G. Suroğlu, Engin Güneri, Aşkın Ayrancıoğlu. Üstte Hikmet Cerrah'ın büyük ödül kazanan karikatürü, yanda ise Mehmet Kahraman'ın başarı ödülü kazanan karikatürü görülüyor.

'Eski Eser, Müze ve İnsan İlişkileri' yarışması açıklandı



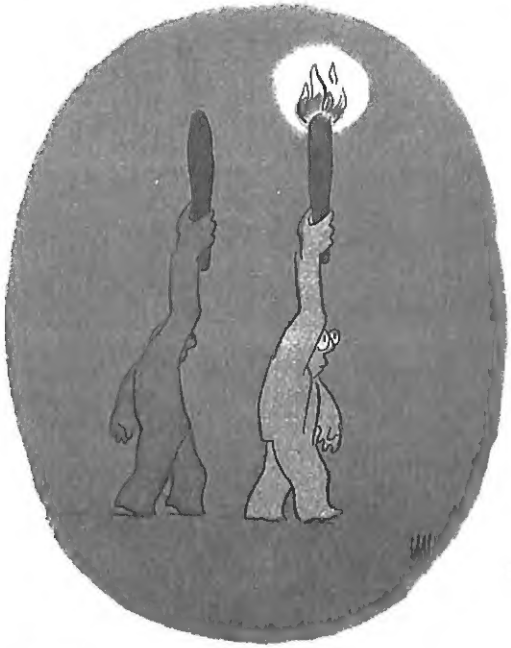
Burdur Valiliği'ne bağlı Müze Müdürlüğünce 13 yıldır düzenlenen "Eski Eser - Müze ve İnsan İlişkileri" karikatür yarışması sonuçlandı. 18-24 mayıs Müzeler Haftası etkinliği olarak düzenlenen yarışmaya katılan 89 karikatür arasından yapılan değerlendirme sonucunda ödüller şu biçimde dağıtıldı:

1. ödül: Halit Önür (Burdur), 2. ödül: Mümin Bayram (Bursa), 3. ödül: Hikmet Cerrah (Eskişehir), mansiyon: Ahmet Erkanlı (İstanbul), Burdur Belediyesi özel ödülü: Kürşat Coşgun (Zonguldak), Burdur Mimarlar Odası ödülü: İhsan Kocagöz (İstanbul), Kardeşler Matbaası ödülü: Oğuz Gürel (İstanbul), Doç. Dr. Atila Özer özel ödülü: Mustafa Karaca (Burdur).

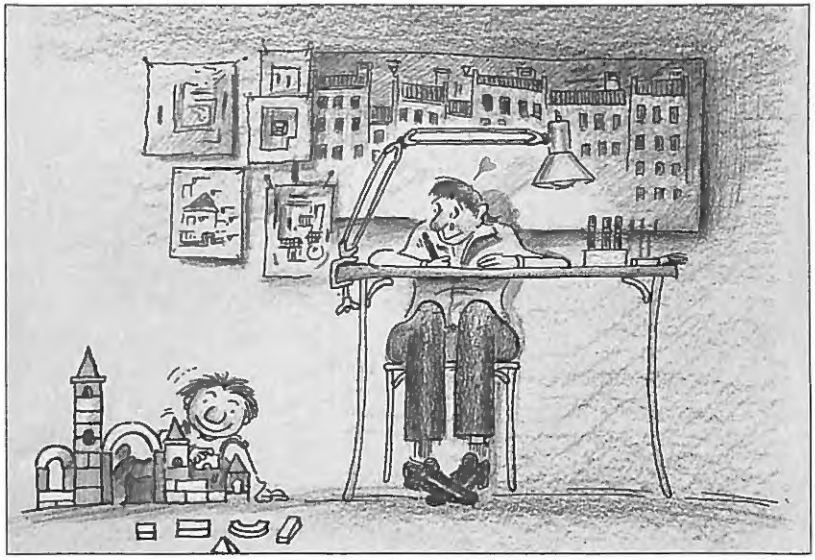
Yarışma sergisi 18 mayıs'ta Burdur Müzesi'ne bağlı Taşoda'da açıldı.

Yanda İhsan Kocagöz'ün, Burdur Mimarlar Odası özel ödülünü kazanan karikatürü görülüyor.

Üç çizerin bilim karikatürleri kartpostal albüm oldu



TAN ORAL



BEHİÇ AK

TAYFUN AKGÜL

Bilim Merkezi Vakfı üç çizerin bilim konulu karikatürlerini kartpostal - albüm biçiminde yayımladı.

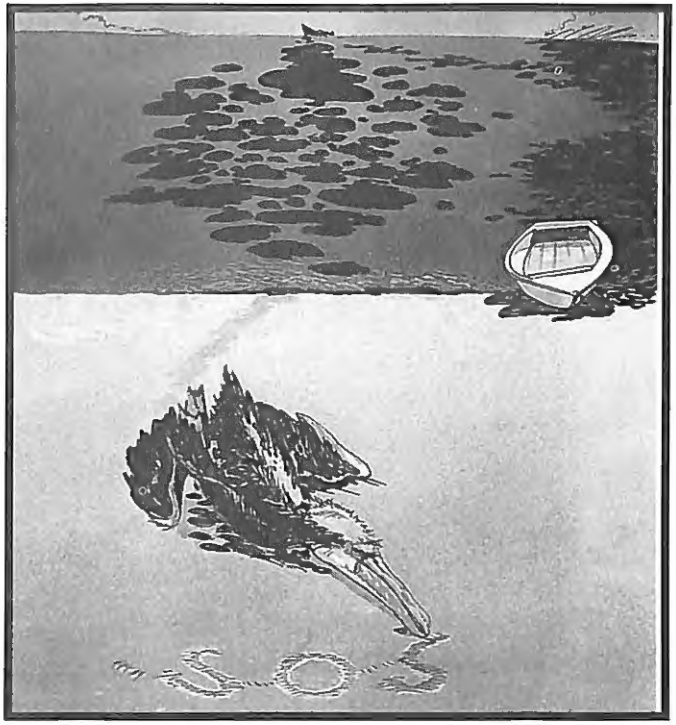
Tan Oral, Tayfun Akgül ve Behiç Ak'ın karikatürlerinden oluşan kitapçıklar Nisan ve Mayıs aylarında İTÜ Maçka binasında düzenlenen Bilim Şenliği'nde satışa sunuldular.

Kitapçıklardan birinde yeralan bir dizgi yanlışı sonucu Tayfun Akgül'ün soyadı unutulunca, yayıncılar Akgül'ün adını bütün kitaplara damgayla yazmak zorunda kalmışlar. Bu da işin esprisi.

Bilim Merkezi Vakfı'nın çalışmalarına katkı sağlamak amacıyla hazırlanan kitapçıklardan edinmek isteyenler, Vakfın Barbaros Bulvarı, Sinanpaşa İş Merkezi Kat 5 Beşiktaş 80690 İstanbul, adresinden ve (0212) 227 66 90-258 64 68 no'lu telefonlarıyla (0212) 258 00 58 No'lu faksından bilgi alabilirler.

'Altan Erbulak Ödülü' Suna Pekuysal'a verildi

Verimli çağında yitirdiğimiz karikatürcü ve tiyatrocu Altan Erbulak anısına konan sanat ödülü bu yıl tiyatroda 50. yılını dolduran Suna Pekuysal'a verildi. Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda 1 Mayıs'ta düzenlenen törende, Hadi Çaman ve Füsun Erbulak, Altan Erbulak'ın yıllar önce çizdiği bir karikatürü, kalemini, uğurlu mavi boncuğunu ve bir adet yarım Ata altını Suna Pekuysal'a sundular.



Ardagil ile Köroğlu'nun Bulgaristan sergisi

22 Nisan Dünya Günü'nde Burhanettin Ardagil ile Muhittin Köroğlu çevre konulu karikatürlerini Bulgaristan'ın Burgaz şehrinde Rumyana Sanat Galerisi'nde sergilediler. Büyük bir izleyici topluluğunun katıldığı açılışa Türkiye Burgaz başkonsolosu Babür Hızlan ve konsolosluk mensupları da katıldı. Bulgaristanlı karikatürcülerin de ilgi gösterdiği açılışta, geçtiğimiz yıl Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması büyük ödülünü kazanan İlian Savkov bir konuşma yaptı. Sergiyi gezen Bulgar Ekoloji Bakanı, sergiyi çok beğendiğini belirterek aynı sergiyi 15 Temmuz'da Sofya'da açmak üzere sanatçıları davet etti. Sergi önümüzdeki aylarda Macaristan'ın Budapeşte kentinde de açılacak.

Sergi için Burgaz'a giden ve geçtiğimiz günlerde İstanbul'a dönen Burhanettin Ardagil, "Daha Beyaz, Daha Mavi, Daha Yeşil Bir Dünya İçin" başlıklı karikatür sergisini 5 - 12 Haziran tarihleri arasındaki Çevre Haftası'nda Bursa Tayyare Güzel Sanatlar Galerisi'nde açıyor.

Yarışmalar

4. Asaf Koçak Karikatür Yarışması

Konu: 2 Temmuz 1993 Sivas Katliamı, ülkemiz tarihinde kara bir leke olarak yer almıştır. Bu olayda yitirdiğimiz dostumuz Asaf Koçak adına düzenlediğimiz yarışmanın dördüncüsünü gerçekleştireceğiz. Ülkemizde ve dünyada yaşanan siyasal ve sosyal konuları yansıtan özgür çalışmaları bekliyor; Asaf Koçak'la birlikte Sivas'ta yitirdiğimiz tüm dostlarımızı saygı ve sevgiyle bir kez daha anıyoruz.
Jüri Üyeleri: Necati Abacı, Orhan Büyükdoğan, Kadir Doğruer, Hatay Dumlupınar, Veysel Donbaz, Mengü Ertel, İsmail Gülgeç, Turgay Karadağ, Nuri Koçak, İlhan Selçuk, Metin Peker, Tonguç Yaşar.
Yarışma bütün karikatürcülere açık. Teknik siyah-beyaz. En fazla 3 karikatürle katılınabilir. Karikatürler daha önce ödül almamış olmalıdır, yayımlanmış olabilir. Yarışmacılar karikatürleriyle birlikte kısa özgeçmişlerini de göndermeliler.
Son katılma tarihi: 22 Haziran 1998.
Sergileme ve ödül töreni: 2 Temmuz 1998.
Katılma adresi: Karikatür Dergisi, Konur Sk. No: 31-10 Kızılay Ankara
Ödüller: 1 Büyük ödül ile 5 başarı ödülü, Karikatür dergisi plaketi ve bir yıllık dergi aboneliği.

Cumhuriyetin 75. Yılı

Cumuhuriyetin 75. Kuruluş Yıldönümü ve Atatürk'ün ölümünün 60. yılı nedeniyle Kültür Bakanlığı'nca 14 dalda sanat yarışması düzenlendi. Karikatür dalına ilişkin yarışma koşulları şöyle:
Çizim tekniği serbesttir. Karikatürler renkli ya da siyah beyaz olabilir. Daha önce ödül kazanmamış olmalı, boyutları 25x35 cm'den büyük olmamalı, yarışmaya en az 4, en fazla 6 orjinal karikatür gönderilmelidir. Yarışmaya katılacak karikatürler daha önce yayımlanmış olabilir.
Jüri: Ferruh Doğan, Bedri Koraman, Metin Peker, Turhan Selçuk, Tonguç Yaşar.
Son katılma tarihi: 1 Eylül 1998.
Ödüller: Büyük ödül: 400 milyon TL, başarı ödülü (iki kişiye): 250'şer milyon TL.
Adres: T.C. Kültür Bakanlığı Yayımlar Dairesi Başkanlığı Hanımeli Sk. No: 11/10 06430 Sıhhıye / Ankara.
Tel: (0312) 232 19 65 (8 hat),
fax: (0312) 231 50 36.

Taejon Karikatür Yarışması /Güney Kore

Yarışma "hayvan korumacılığı" ve serbest konulu iki dalda düzenleniyor. Boyutlar 29.7x42 cm'den küçük olmalı. Teknik serbest.
Ödüller: büyük ödül: 3000$, altın ödül: 1000$, gümüş ödül: 500$, bronz ödül: 300$, ayrıca 100 çalışmaya mansiyon ödülü.
Son katılma tarihi: 30 Haziran 1998.
Adres: Taejon International Cartoon Institute, 450, Wolpyongdong, Taejon city, 302-281, Seoul Korea.

Toprak, Su ve Hava Kirliliği Yarışması

Edirne Uzunköprü -Yeniköy Kültür Dayanışma ve Tanıtım Derneği'nce düzenlenen yarışmaya katılacak karikatürler yayımlanmış olabilir, ancak başka bir yarışmada ödül almamış olmalıdır. Teknik serbesttir. En fazla 3 karikatürle katılınabilir. Karikatürler 25x35 cm'den büyük olamamalıdır.
Son katılma tarihi: 1 Temmuz 1998.
Adres: "Toprak, su ve Hava Kirliliği Karikatür Yarışması", Karikatür ve Mizah Müzesi, Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sk. No: 12 Fatih, İstanbul.

1. Chocarrero Karikatür Yarışması /Meksika

Konu: A. 2. binyılın sonu, (20. yüzyılda olup bitenlerle ve gelecek yüzyılda olabileceklerle ilgili politik karikatürler) B. "Gag" mizahı.
Sayı: Her iki dalda en çok 5'er karikatür. Karikatürlerle birlikte kısa özgeçmiş isteniyor.
Ödüller: Birincilik 10 bin $, ikincilik 8 bin $, üçüncülük 4 bin $ ve 7 yapıta biner $.
Son katılma tarihi: 30 Ağustos 1998. Yarışma sergisi Ocak 1999'da açılacak.
Adres: 1er Salon International Chocarrero A.P. 55-209, Iztapalapa. C.P. 09820. Mexico, D.F.
Tel/fax: 01 (5) 612 3678, 612 0916, 653 7010

3. Ulusal Fair Play Karikatür Yarışması

Konu: Spor. Sporun her dalında centilmenlik: Fair Play. Karikatürler yayımlanmış olabilir, daha önce ödül almamış olmalıdır. Teknik serbest. En çok 3 karikatür. Boyutlar: 25x35 cm'den büyük olmamalıdır. Fotoğraflı özgeçmiş eklenecektir.
Ödüller: büyük ödül: 75 milyon TL, başarı ödülü (üç yapıta): 25 milyon TL, jüri özel anı plaketi (3 yapıta), özendirme ödülü (genç bir çizere). Son katılma tarihi: 1 Eylül 1998. Adres: 3. Ulusal "Fair Play" Karikatür Yarışması, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Fair Play Konseyi Başkanlığı, Olimpiyat Evi 4. Kısım Sonu 34740 Ataköy İstanbul. Tel (212) 560 07 07.
Yarışmanın ödülü burs olan öğrenci kategorisi de var.

TİYATRO KONULU YARIŞMA

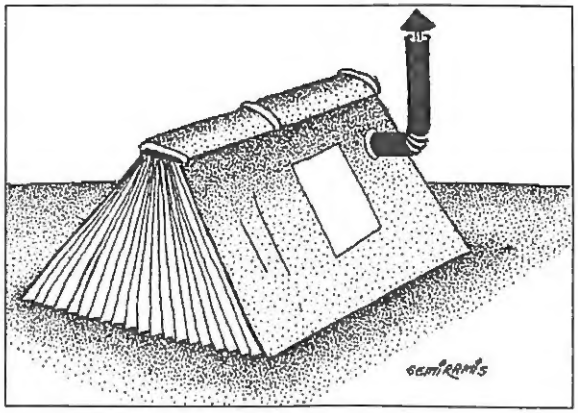
Çorum'da kadrolu Devlet Tiyatrosu açılması için çaba gösteren "Çorumlu Tiyatrosunu İstiyor Platformu" tarafından düzenlenen "tiyatro" konulu karikatür yarışması sonuçlandı. 1.lik ödülü Zeki Bulut (Bursa), 2.lik ödülü Hakan Boyav (Ankara), 3.lük ödülü Avni Odabaşı (Adıyaman)'ın karikatürlerine verilirken, Uğur Pamuk (Çorum), Yusuf Ercins (Sivas), Abdullah Üçyıldız (Eskişehir) başarı ödülü; Musa Kayra ÇEKÜL, Orhan Zafer Atatürkçü Düşünce Derneği Çorum Şubesi, Mümin Bayram Türkiye Tabiatını Koruma Derneği Çorum Şubesi özel ödülünü aldılar. Yarışmanın ödül töreni ve sergisi 1 Mayıs'ta yapıldı.

AYIRIMCILIK SERGİSİ AVRUPA'DA

Şalom gazetesinin 1997 yılında, kuruluşunun 50. yılını kutlama etkinlikleri çerçevesinde düzenlediği "Ayırımcılık" konulu sergi Belçika'ya gitti. Avrupa Karikatürcüler Birliği (FECO)'nun isteği üzerine, Kültür Bakanlığı'nın da destekleriyle sergide yer alan 150 eser, 500 kitap eşliğinde Belçika'ya gönderildi.Sergi Belçika'da çeşitli kentleri dolaştıktan sonra, Slovakya'ya hareket edecek. FECO yöneticilerinin bildirdiğine göre, sergiye katılan ülke sayısı giderek artmakta. Bu arada yine FECO'nun isteği doğrultusunda, ilk basımı tükenen sergi albümünün, ikinci basımı için çalışmalara başlanmış bulunuyor.

ÇAKMAK'A MAROSTİCA'DAN ÖDÜL

İtalya'da düzenlenen Umoristi a Marostica karikatür yarışmasında Kıbrıslı Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak çizgi bant dalında dört eşit ödülden birini aldı. Geçtiğimiz Şubat ayında sonuçlanan yarışmada konulu karikatür dalında büyük ödülü İtalya'dan Paolo Dal Ponte alırken 4 eşit ödül Ernesto Cattoni (İtalya), Milko Dikov (Bulgaristan), Alessandro Gatto (İtalya), Marilena Nardi'nin (İtalya) çalışmalarına verildi. Strip karikatür dalında ise büyük ödül Hadi Farahani (İran), 4 eşit ödül Hüseyin Çakmak (Kıbrıs), Marilena Nardi (İtalya), Mana Neyestani (İran), Piero Sandano'nun (italya) yapıtlarına verildi."Sandro Carlesso" özel ödülü ise Belçika'dan O-Sekoer (Luc Descheemaeker)'in karikatürünün oldu. Yarışmaya 43 ülkeden 542 sanatçı katıldı.



O-SEKOER'E 100. ÖDÜL SERGİSİ

Belçikalı karikatürcü O-Sekoer'in bugüne dek çeşitli karikatür yarışmalarında kazandığı 100 ödülü kutlamak için, yaşadığı Torhout kentinin Kent Meclisi, kültür kurumları ve sanat çevresinin girişimiyle bu karikatürlerden oluşan bir sergi düzenlenecek. Ödül alan karikatürlerin kopyalarının yer alacağı sergi için birçok yarışma kurumunun yanısıra Karikatürcüler Derneği'ne de bir mektup gönderen sergi düzenleme kurulu, sanatçının ödül alan karikatürlerinin dialarını veya fotokopilerini istedi. Nasreddin Hoca Karikatür Yarışmasında 1988, 1991, 1993, 1995, 1996, 1997 yıllarında üç başarı ödülü ve iki özel ödül kazanan O-Sekoer'in karikatürlerinin fotokopileri gönderildi. Sanatçının önümüzdeki haftalarda düzenlenecek bu retrospektif sergisinin albümü de hazırlanacak

BAYIR GÜLÜ KİTAP OLDU

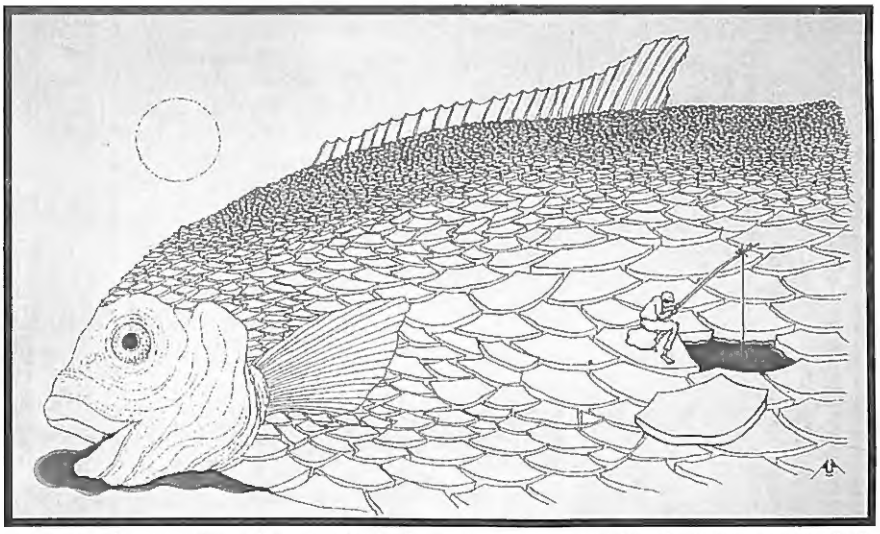
Karikatürcü Feyhan Güver'in "Bayır Gülü" köşe başlığıyla yayımladığı karikatürleri Parantez Yayınları'nca kitap olarak yayımlandı. Güver, Trakya köylerindeki günlük yaşamı, bütün kahramanları kadın olan karikatürlerle hicvediyor. Sanatçı halen Leman ve Pazartesi dergilerinde çiziyor.

SEMİRAMİS FRANKFURTER ALLGEMEİNE ZEİTUNG'DA

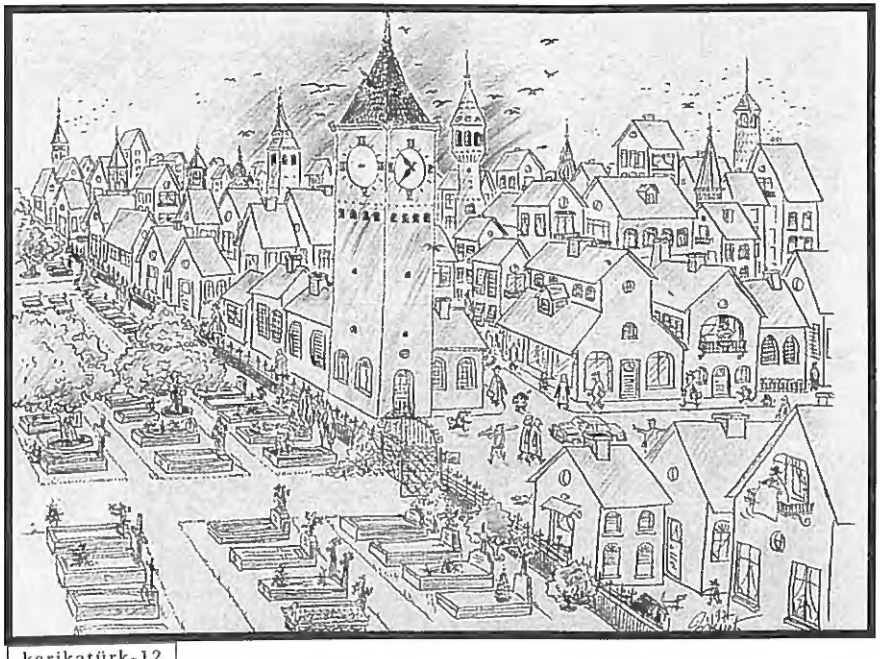
Almanya'da çalışmalarını sürdüren karikatürcü Semiramis Aydınlık'ın karikatürü Almanya'nın önemli gazetelerinden Frankfurter Allgemeine Zeitung'un 6 Mayıs sayısında yayımlandı. Yanda yer verdiğimiz karikatür, sanatçının aynı gazetede yayımlanan ikinci karikatürü.

TURGAY KARADAĞ SERGİSİ

Turgay Karadağ karikatürlerini 29 Mayıs-10 Haziran tarihleri arasında Ankara Mimarlar Odası'nın sergi salonunda sergiliyor. 60 eserden oluşan sergi, İstanbul'da mart ayında açılan "Tren Ayrılık Demekmiş" isimli serginin tekrarı olmakla birlikte İrfan Yalçın'ın "Beyoğlu Ölümleri" romanı için çizilmişdesenler ile Ateş gazetesindeki "Günün İçinden" köşesine çizilmiş vinyetleri de kapsıyor.



Japonya'da düzenlenen Yomiuri Shimbun karikatür yarışmasında, geçen yıl ülkemizden katılan karikatürcüler çeşitli ödüller aldılar. Bunlardan İsmet Lokman ile Muhammet Şengöz'ün Citation ödülünü daha önce duyurmuştuk. Bilgiler elimize geç ulaştığı için ödül alan öteki çizerlerimizi şimdi duyuruyoruz. Aynı yarışmada Aşkın Ayrancıoğlu excellent ödülü, Hikmet Cerrah da Citation ödülü kazandılar. Aşkın Ayrancıoğlu (üstte) ve Hikmet Cerrah'ın (altta) ödül kazanan karikatürleri.



KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ etkinlikleri

Haziran 1998

YENİ SERGİ

23 Haziran - 7 Temmuz 1998
Karikatür ve Mizah Müzesi Özgünbaskı Atölyesi Sergisi
Birsen Apça, Emine Irmak, Semiha Binzet, Suat Ataç, Tangül Yalçın
Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi öğrencileri
Açılış: 23 Haziran Salı 1998
Saat: 18.00

SÜREKLİ SERGİ

Türk Karikatürü
1860-1960

KOLEKSİYON

Mizah Kitaplığı Arşivi

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ

Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Perşembe ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00 arası.

Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokak No: 12
Fatih İstanbul Tel: (0212) 521 12 64